

9. évfolyam

Irodalom

1. A homéroszi eposzok
2. A római irodalom
3. A Biblia
4. A középkori egyházi irodalom
5. A magyar középkor irodalma
6. Dante
7. Villon
8. A reneszánsz

Nyelvtan

1. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A magánhangzók rendszere és kapcsolódási sajátosságai
4. A mássalhangzók rendszere és törvényei
5. Alaktan: morfológia
6. Alaktan: összetett szavak
7. Szófajtan: igék
8. Szófajtan: névmások

10. évfolyam

Irodalom

1. A klasszicista dráma (Moliere: Tartuffe)
2. Az európai felvilágosodás
3. A magyar felvilágosodás (Bessenyei, Batsányi, Kazinczy)
4. Csokonai (élete, pályája, költészete)
5. Berzsenyi (élete, pályája, költészete)
6. A romantika
7. Az orosz romantika (Puskin: Anyegin)
8. Kölcsey (élete, pályája, költészete)

Nyelvtan

1. A belső nyelvváltozatok
2. A magyar nyelv területi tagolódása
3. A magyar nyelv társadalmi tagolódása
4. A nyelvi norma
5. Stílusrétegek
6. Retorikai ismeretek
7. Az érvelés
8. Szónoki-előadói szövegtípusok

11. évfolyam

Irodalom

1. Petőfi Sándor (életpályája, költészete)
2. Arany János (életpályája, lírája, balladái)
3. Madách Imre: Az ember tragédiája
4. Mikszáth Kálmán (élete, parasztabrázolója, elbeszélései)
5. Az orosz realizmus (Gogol, Tolsztoj, Csehov)
6. Ady Endre (élete, költészete)
7. Móricz Zsigmond (élete, pályája, parasztabrázolója, novellái)
8. Juhász Gyula lírája

Nyelvtan

1. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban
2. Szóképek
3. Alakzatok
4. Helyesírásunk alapelvei
5. Hangtörvények
6. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
7. Hangalak és jelentés
8. Az egyszerű mondat